



**PROJETS ARTISTIQUES**  
**Appel public à candidatures**  
Sanctuaire du Sacré-Cœur de Paray-le-Monial (71)  
Cahier des charges

➤ **Maître d'Ouvrage**

Le Sanctuaire diocésain du Sacré-Cœur de Paray-le-Monial

➤ **Objet de la consultation**

Appel à projets artistiques pour la Création et la réalisation d'œuvres d'art pérennes pour l'Espace du pèlerinage situé à Paray-le-Monial, « Cité du Sacré-Cœur »

- Sculpture : destinée au Parc des Chapelains, en extérieur
- Peinture ou mosaïque (1) : œuvre d'art plastique destinée à renouveler la représentation de Sainte Marguerite-Marie
- Peinture ou mosaïque (2) : œuvre d'art plastique destinée à renouveler la représentation des Apparitions du Sacré-Cœur de Jésus
- Musique : création d'une composition musicale liturgique sur un livret original à créer également

Ces projets donnent lieu à 4 appels distincts dont tient compte la présente note.

➤ **Présentation**

Le présent appel à projet s'inscrit dans le cadre d'une année jubilaire pour le Sanctuaire de Paray-le-Monial.

Son objectif est de renouveler le regard du public et des pèlerins sur le Sacré-Cœur, par des créations artistiques contemporaines.

Les artistes seront amenés à considérer :

- L'existant in situ en matière de représentations artistiques du Sacré-Cœur et de Sainte Marguerite-Marie Alacoque
- Le thème du Jubilé : « rendre amour pour amour »

➤ **Le contexte de l'appel à artistes**

Pour commémorer le 350<sup>e</sup> anniversaire des apparitions du Cœur de Jésus à sainte Marguerite-Marie à Paray-le-Monial, un Jubilé d'un an et demi se déroulera du 27 décembre 2023, date anniversaire de la première apparition principale, au

27 juin 2025, date de la Solennité du Sacré-Cœur. « Rendre amour pour amour », tel est le thème de ce grand moment de pèlerinage, de liturgies, de rencontres.

### Un peu d'histoire

Au XVII<sup>e</sup> siècle, le Christ a découvert son Cœur à sœur Marguerite-Marie, religieuse de l'ordre de la Visitation à Paray-le-Monial en Bourgogne, aujourd'hui département de Saône-et-Loire, diocèse d'Autun. Les 3 apparitions principales ont eu lieu le 27 décembre 1673, le 1<sup>er</sup> vendredi d'un mois de 1674 et en juin 1675.

### Le thème du jubilé

Tout d'abord, à Paray, Jésus montre son cœur : « Voici ce cœur qui a tant aimé les hommes » et déclare son amour : « mon Cœur est si passionné d'amour pour tous les hommes et pour toi en particulier ». De plus, il se plaint de ce que son amour ne soit pas aimé et ne reçoive en réponse, de la plupart, « qu'ingratitude et indifférence ». Ces manques d'amour lui sont plus particulièrement sensibles qu'ils ont lieu envers l'Eucharistie et de la part de ceux et celles qui lui sont consacrés. Enfin, Jésus demande à Marguerite-Marie de lui rendre « amour pour amour » et, pour cela, que soit instituée dans l'Eglise une fête en l'honneur de son divin Cœur, en réparation.

Ce Jubilé est organisé afin que chacun redécouvre cet amour surabondant - mais aussi blessé - l'accueille et puisse y répondre. En vivant cette dévotion, nous entrons dans un chemin de justice et de miséricorde : Jésus répare l'humanité blessée et attend notre collaboration. A Paray, on veille, on prie nuit et jour. La dévotion au Cœur de Jésus rend notre cœur semblable au sien, et nous remplit de compassion envers ceux qui souffrent et sont éloignés de Dieu.

### Le Sanctuaire aujourd'hui

Le sanctuaire du Sacré-Cœur à Paray-le-Monial est un sanctuaire diocésain dont l'animation a été confiée à la Communauté de l'Emmanuel par l'évêque d'Autun.

A Paray, les pèlerins vivent un parcours de ressourcement de foi autour des différents lieux : la Chapelle des Apparitions où repose sainte Marguerite-Marie, la Chapelle La Colombière où repose saint Claude, la basilique romane clunisienne du XI<sup>e</sup> siècle et la chapelle Saint Jean lieu de l'adoration permanente.

Chaque communauté chrétienne œuvre à son niveau pour faire vivre ce site unique au monde : la paroisse du Sacré-Cœur en Val-d'Or, la communauté de l'Emmanuel, les communautés religieuses (les Jésuites, les Visitandines, les Dominicaines, les Clarisses, les Auxiliaires du Sacerdoce, les Petites Servantes du Cœur de Jésus, les Servantes du Sacré Cœur).

#### ➤ **Ouvrages et site de référence**

- *Sainte Marguerite-Marie par elle-même*, Editions Saint Paul, 1979.
- Edouard Glotin, *Voici ce Cœur qui nous a tant aimés*, Editions Emmanuel, 2003
- Benoit Guédas, *Le réveil de la Miséricorde*, Editions Emmanuel, 2015
- Benoit Guédas *Dans le Cœur de Jésus*, Editions Emmanuel, 2022
- Jean-Luc Moens, *Neuvaines et Prières au Sacré-Cœur*, Editions Emmanuel, 2023
- Site internet du Sanctuaire : <https://sacrecoeur-paray.org>

### ➤ **Le dossier de candidature**

Les candidats transmettront leur dossier de candidature avant le 28 février 2024.  
Il comprendra :

- Sur l'artiste :
- Un CV
- Une lettre de motivation
- Les références d'opérations artistiques
- Tout renseignement utile sur les moyens mis en œuvre par l'artiste pour répondre à cet appel à candidatures
- Pour l'œuvre musicale, en outre :
- le librettiste
- le compositeur.
- Les interprètes musiciens et chanteurs

### ➤ **L'étude artistique et technique**

Elle sera présentée au jury avant le 30 juin 2024.

Elle comprendra :

- Une description de l'œuvre
- Une note de présentation du projet expliquant l'intention de l'artiste et la philosophie générale de son projet
- *Sculpture* : proposition d'intégration de l'œuvre dans son environnement avec photomontage d'implantation dont la situation définitive sera établie par le Maître d'Ouvrage en accord avec l'Architecte des Bâtiments de France.
- *Peintures* : esquisses
- *Œuvre musicale* : une matrice d'enregistrement
- Une étude technique avec :
- Un calendrier prévisionnel de réalisation
- Une note explicative décrivant les matériaux et techniques proposées
- Des échantillons de matière
- Pour l'œuvre musicale : le choix des instruments proposés
- Le recours à des Intelligences Artificielles génératives sera éliminatoire.
- Des éléments financiers comprenant :
- Une estimation détaillée de la phase de conception et de fabrication
- Une proposition de chiffrage estimatif comprenant : rémunération de l'artiste et de ses collaborateurs, coût des matériaux
- *Sculpture* : frais d'acheminement et pose, socle inclus
- *Œuvre musicale* : modalités de l'interprétation pour sa création qui devra avoir lieu à Paray-le-Monial

Le chiffrage définitif pourra faire l'objet d'une négociation avec le Maître d'ouvrage.

Les lauréats s'engagent à céder l'intégralité de leurs droits d'auteur sur leur œuvre au Sanctuaire du Sacré-Cœur.

Un même artiste ne pourra candidater que pour un seul des 4 projets.

### ➤ **Composition du jury**

Le jury sera composé de 8 personnes.

- Le recteur du Sanctuaire du Sacré-Cœur
- La Supérieure (ou sa représentante) du Monastère de la Visitation de Paray
- La conservatrice du Musée eucharistique du Hiéron
- Le responsable de la commission diocésaine d'art sacré
- La directrice diocésaine de la communication
- Deux historiens de l'art
- Un représentant de la DRAC de Bourgogne-Franche-Comté

La parité homme/femme sera de rigueur pour la constitution définitive du jury.

### ➤ **Echéancier de l'appel à projets**

Cet appel public à projets sera publié et téléchargeable sur les sites internet du Sanctuaire de Paray-le-Monial et du diocèse d'Autun. Il fera l'objet d'un communiqué de presse en septembre 2023.

Les candidats devront transmettre leur dossier de candidature avant le 28 février 2024.

Les artistes candidats seront reçus par le jury à Paray-le-Monial courant juin 2024, lors des journées de sélection au cours desquelles ils seront invités à intervenir durant un temps limité pour présenter leur projet et leur étude artistique et technique ainsi que les éléments financiers.

Le choix des artistes retenus pour chacun des 4 projets sera effectué à l'issue de ces journées.

La réception des 4 œuvres par le jury aura lieu au plus tard début juin 2025.

Le dévoilement des œuvres et leur présentation publique auront lieu avant la fin du jubilé du Sacré-Cœur, le 27 juin 2025.

### ➤ **Informations légales**

Les informations nominatives recueillies dans le cadre du présent appel sont traitées conformément à la Loi n°2018-493 du 20 juin 2018 relative à la protection des données personnelles, relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés.

Les participants sont informés que les données à caractère personnel les concernant sont enregistrées dans le cadre de cet appel et sont nécessaires à la prise en compte

de leur participation selon les modalités du présent règlement. Ils bénéficient d'un droit d'accès, de rectification ou de suppression des données personnelles les concernant.

➤ **Acte de candidature**

Les dossiers de candidature devront être envoyés :

A l'attention de :

Père Etienne KERN  
Recteur du Sanctuaire du Sacré-Cœur  
Appel à projet artistique pour le Jubilé  
Place Cardinal Perraud  
71600 Paray-le-Monial

Renseignements auprès de :

Madame Anne JACQUEMOT  
Référente du dossier  
06 07 77 03 51  
annejacquemot@adautun.fr

➤ **Financement**

Le Maître d'ouvrage étudiera les éléments financiers des 4 lauréats et se réservent le droit de négocier les montants demandés par les artistes.

Les dons des particuliers et des entreprises, ainsi que le mécénat, seront sollicités spécifiquement par le Maître d'ouvrage pour ce projet.