



OÙ ?

Salle Sainte Marguerite-Marie
Parc des chapelains
71600 Paray-le-Monial

TARIFS

15 € tarif de soutien

12 € tarif adulte

10 € tarif enfant/ado de 8 à 17 ans

Gratuit pour les moins de 8 ans

BILLETTERIE

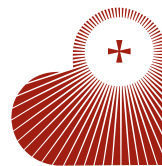
Office de tourisme de Paray-le-Monial
03 85 81 10 92 /
<https://www.tourisme-paraylemonial.fr>

LA SAISON CULTURELLE DU SANCTUAIRE



FÉVRIER
juin
2024

Suivez la programmation
<https://sacrecoeur-paray.org/saison-culturelle/>

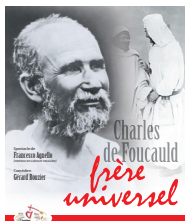


SANCTUAIRE
DU SACRÉ-CŒUR
PARAY-LE-MONIAL

CHARLES DE FOUCAULD

Frère universel

De Francesco Agnello,
avec Gérard Rouzier et Francesco Agnello.



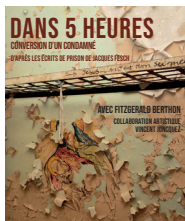
Dans une mise en scène simple, laissant l'essentiel à la parole et à la musique, Francesco Agnello et Gérard Rouzier retracent les étapes de la vie de ce «frère universel». Un spectacle où la proximité de l'acteur offre la possibilité de la rencontre avec une figure de sainteté qui n'a pas fini de nous dérouter et de nous inspirer.

Samedi 2 février - 20h30.

DANS 5 HEURES

Conversion d'un condamné

À partir des écrits de Jacques Fesch,
avec Fitzgerald Berthon.



France, 1957. La peine de mort est toujours en vigueur. Après avoir tué accidentellement un policier dans un braquage amateur, Jacques Fesch, 27 ans, est condamné à mort.

Mais du fond de sa cellule, il crie à l'aide et rencontre le Christ. Entièrement basé sur ses écrits de prison, le seul en scène DANS 5 HEURES mêle théâtre et danse pour revivre de l'intérieur ce parcours des ténèbres à la lumière.

« Un moment bref, d'une heure à peine, mais fort et d'une haute qualité d'intelligence et de sensibilité. » Le Journal d'Armelle Héliot

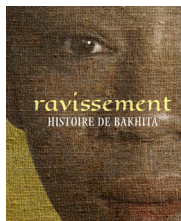
« Fitzgerald Berthon a pris les mots de Jacques Fesch pour raconter le mal que fait l'enfermement à l'homme, la détresse du condamné, et finalement, l'espérance de la foi. » LA CROIX

Samedi 16 mars - 20h30. **À partir de 14 ans.**

RAVISSEMENT

Histoire de Bakhita

De Juliane Stern,
avec Benoît Cassard et Elsie Mencaraglia.



Zianigo, Vénétie, 1886. Quand Bakhita rencontre Illuminato pour la première fois, elle ne le regarde même pas : elle garde les yeux baissés et les épaules rentrées, comme devant tous les hommes qu'elle croise depuis tant d'années. Quand Illuminato rencontre Bakhita, il voit ce qu'il n'a jamais vu : une femme noire. Et une esclave. Quand Bakhita rencontre Illuminato pour la deuxième fois, elle ose lever les yeux. Il y aura une troisième rencontre, puis beaucoup d'autres: non, vraiment, ces deux-là n'ont rien en commun. Et pourtant Illuminato va offrir ce qu'il a de meilleur à Bakhita : sa foi en Dieu.

Samedi 25 mai - 20h30.

JÉSUS AU COUVENT,

Ni vu ni connu.

De Emmanuel Rousseau,
avec les enfants de la troupe Fra Angelico.



Couvent de la Visitation, 1677. A cette époque, Sainte Marguerite Marie vit dans une communauté très peu fervente et ignorant tout des grâces dont elle est gratifiée. Or Jésus lui demande d'apporter à ses sœurs une correction fraternelle. Elle refusera longtemps de le faire, et ce n'est que contrainte par l'obéissance à sa supérieure qu'elle s'y résigne. Les réactions de la communauté furent très violentes, mais cette nuit-là, la grâce se répandit sur le couvent. Une pièce théâtrale et musicale profonde et humoristique, comme l'histoire de notre salut.

Vendredi 7 juin - 20h30. **Entrée libre.**